

A stylized, colorful illustration of a landscape. The background features wavy, layered bands of blue and white, suggesting a sky or water. In the foreground, there are rolling green hills with a brown path. On the left, there are several stylized trees and flowers in shades of green, purple, and orange. A small red bird is flying in the upper left. The overall style is modern and artistic.

# Mini Taller de Capacitación

**“NO somos una guarderia,  
SOMOS UN MINISTERIO”**

“Somos sembradores de la palabra de Dios”

Marcos 4:14

A stylized, colorful illustration of a landscape. The foreground features rolling green hills with brown soil patches. On the left, there are several plants: a green tree, a purple flower, and an orange flower. A small red bird is flying in the sky above the tree. The background consists of layered, wavy blue and white bands, suggesting a sky or water. The overall style is clean and modern.

¿PORQUE ENSEÑO?

# la persona que aspira ser maestro debe hacerse estas preguntas?

- 1. ¿Qué motivo me impulsa?
- 2. ¿Enseño solo porque hacen falta maestros y los líderes me han llamado para enseñar una clase?
- 3. ¿Enseño sólo porque es una obligación que tengo que cumplir
- 4. ¿Enseño porque amo fervientemente al Señor y quiero servirle, y porque arde en mi alma el mandamiento: “Id, y haced discípulos.. . enseñándoles» (Mateo 28:19-20)?
- 5. ¿Enseño porque siento verdadera pasión por las almas que se pierden y quiero hacer todo lo posible por salvarlas?

El motivo que inspira al maestro afecta su actitud hacia la clase, su preparación y presentación de la lección, su fidelidad al cargo que tiene y el éxito que puede esperar: es decir, resultados tangibles de su enseñanza.

“23 Y todo lo que hagáis, hacedlo de corazón, como para el Señor y no para los hombres, 24 sabiendo que del Señor recibiréis la recompensa de la herencia. Es a Cristo el Señor a quien servís.” Colosenses 3:23-24

A stylized, colorful illustration of a landscape. The foreground features rolling green hills with varying shades of green and brown soil. On the left, there are several plants: a tall green tree, a purple and pink flower, and a cluster of orange flowers. A small red bird is flying in the sky above the tree. The background consists of layered, wavy blue and white bands, suggesting a sky or water. The overall style is clean and modern.

¿CUÁL ES  
MI PROPÓSITO?

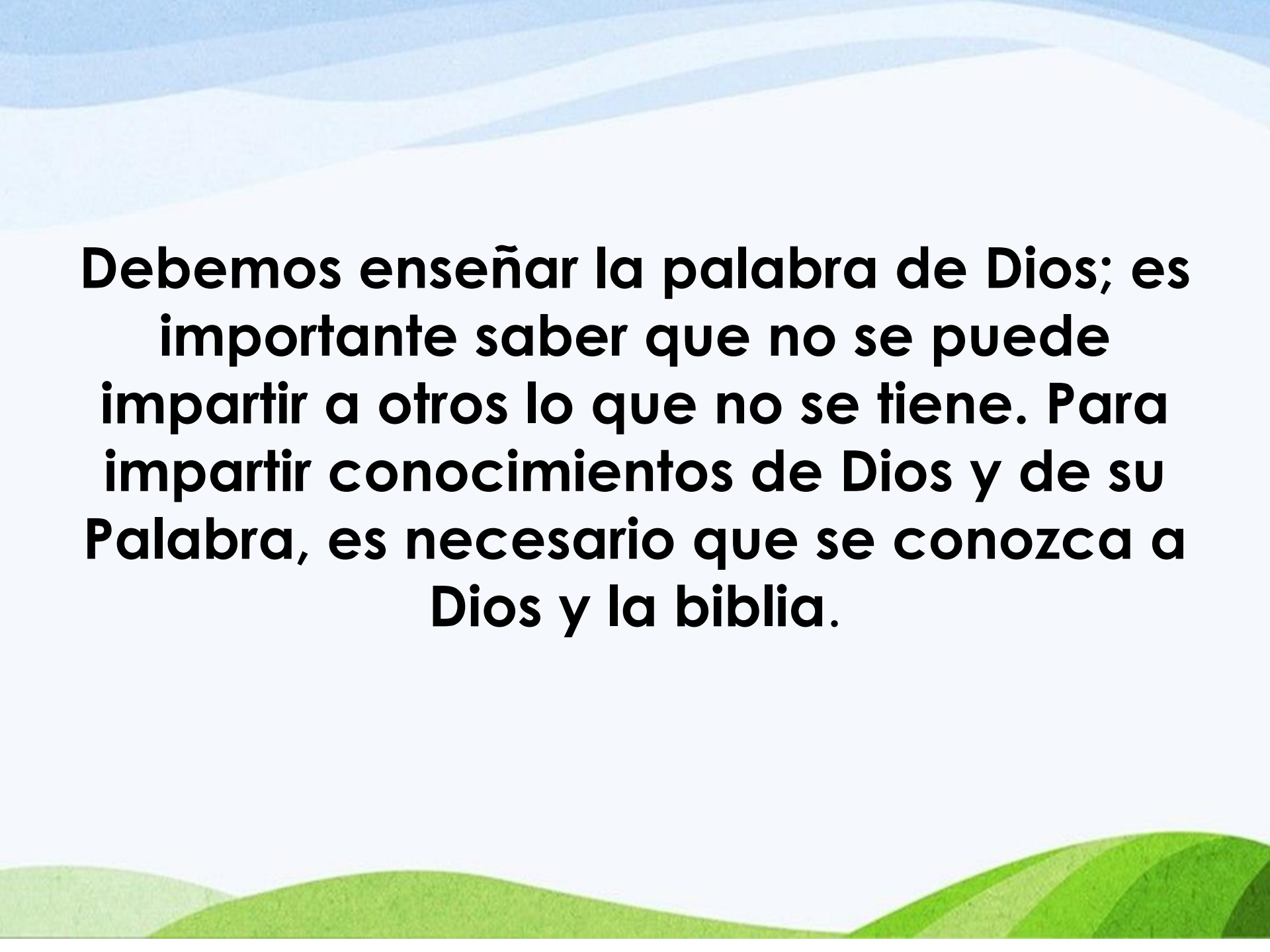
El propósito es guiar a los niños a conocer al único Dios verdadero y a Jesucristo como su Señor y salvador. Enseñar la palabra de Dios para que nuestros niños crezcan hacia la madurez cristiana.

Sembrar semillas de vida en el corazón de los niños  
Haced discípulos de Cristo

**Mateo 28:19-20**

A stylized, colorful illustration of a landscape. The foreground features rolling green hills with a brown path. On the left, there are several trees and flowers in shades of green, purple, and orange. A small red bird is flying in the sky above the trees. The background consists of layered, wavy blue and white bands, suggesting a sky or water. The overall style is clean and modern.

¿QUÉ ENSEÑARÉ?



**Debemos enseñar la palabra de Dios; es importante saber que no se puede impartir a otros lo que no se tiene. Para impartir conocimientos de Dios y de su Palabra, es necesario que se conozca a Dios y la biblia.**

A stylized, colorful illustration of a landscape. The foreground features rolling green hills with a brown path. On the left, there are several trees and flowers in shades of green, purple, and orange. A small red bird is flying in the sky above the trees. The background consists of layered, wavy blue and white bands, suggesting a sky or water. The overall style is clean and modern.

# REQUISITOS DE UN MAESTRO CRISTIANO.



- 1. Debe tener una relación personal con Cristo Jesús.**
- 2. Debe vivir la vida cristiana en obediencia a la Palabra de Dios. No puede vivir en abierto desacuerdo con los principios bíblicos.**
- 3. Debe ser sensible, tierno e interesado en las necesidades de los otros.**

**“Y salió Jesús y vio una gran multitud, y tuvo compasión de ellos, porque eran como ovejas que no tenían pastor; y comenzó a enseñarles muchas cosas.”**

**Marcos 6:34**

- 4. No debe temer al trabajo duro, ya que la enseñanza requiere horas de preparación y estudio, además del desgaste emocional y espiritual al enseñar.**
- 5. Debe ser creativo con ideas originales, y saber buscar ideas de otras fuentes. Debe ser capaz de adaptar las lecciones a sus alumnos con pensamientos nuevos.**
- 6. Debe tener una actitud positiva y entusiasta. El carácter del maestro influye en la enseñanza. No debe ser demasiado pasivo ni pesimista.**

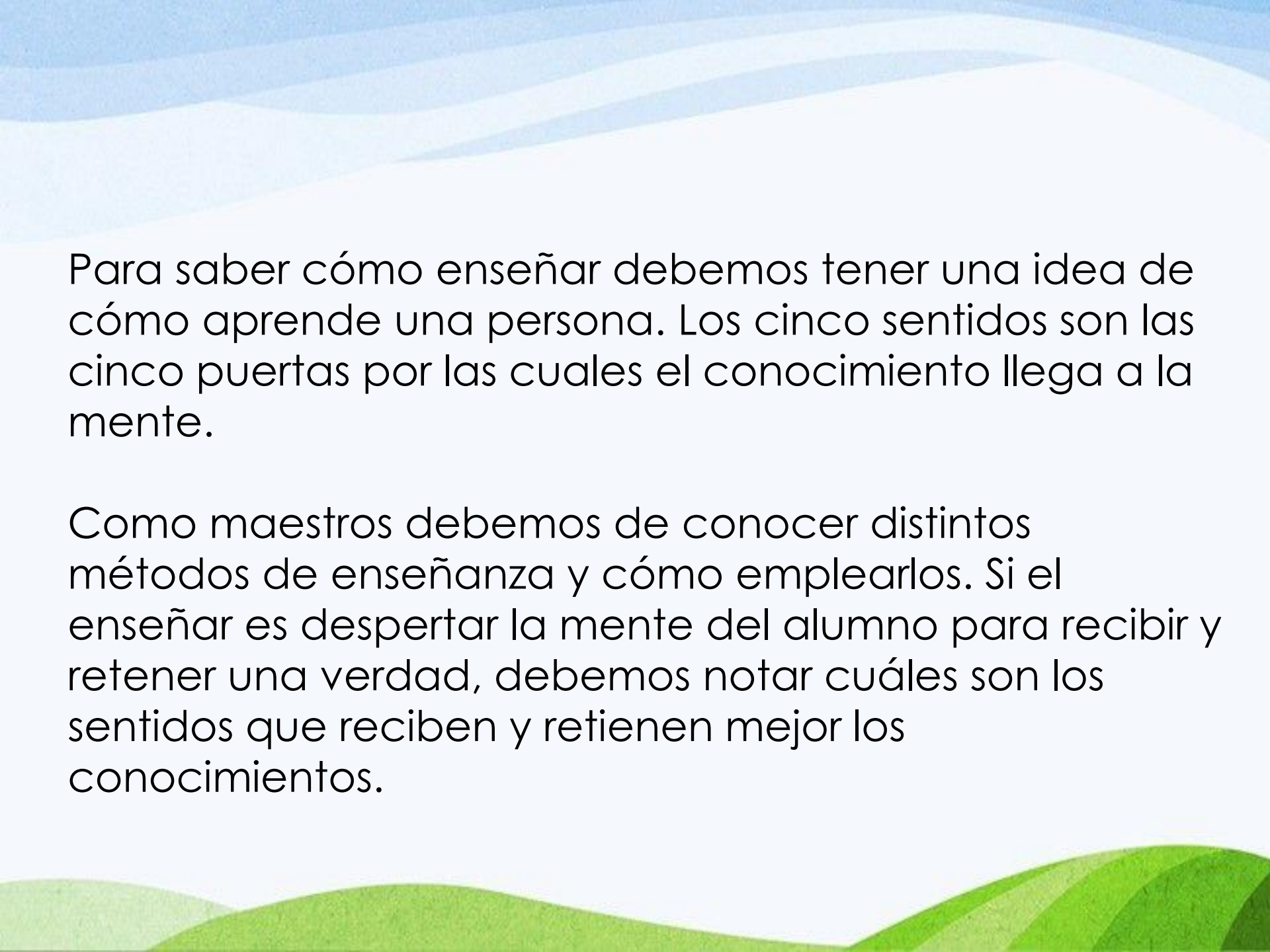


LO QUE EL MAESTRO  
DEBE HACER.

- 1. Leer y estudiar continuamente la Biblia y las fuentes que le ayudarán a ser mejor maestro.**
- 2. Debe preparar su lección cada semana dedicando el tiempo necesario para que sea parte de su propia vida y se adapte a las necesidades de sus alumnos. Debe preparar su lección con tiempo, su material audiovisual, el material para memorizar, para la adoración y los trabajos manuales de los alumnos**
- 3. Debe llegar a tiempo para cada clase y procurar que los alumnos hagan lo mismo. Es una responsabilidad concreta. y al no hacerlo, demuestra que no considera importante la labor de enseñar.**
- 4. Debe orar por sus alumnos durante la semana.**

A stylized, colorful illustration of a landscape. The foreground features rolling green hills with varying shades of green and brown soil. On the left, there are several trees and bushes in shades of green, purple, and orange. A small red bird is flying in the upper left. The background consists of light blue, wavy bands representing a sky or water. The overall style is clean and modern.

**¿CÓMO DEBO  
ENSEÑAR?**



Para saber cómo enseñar debemos tener una idea de cómo aprende una persona. Los cinco sentidos son las cinco puertas por las cuales el conocimiento llega a la mente.

Como maestros debemos de conocer distintos métodos de enseñanza y cómo emplearlos. Si el enseñar es despertar la mente del alumno para recibir y retener una verdad, debemos notar cuáles son los sentidos que reciben y retienen mejor los conocimientos.



## EL OIDO

Se recordada el 10% de lo que se oye

Las técnicas mas frecuentes apelando al sentido del oído son.

- La narración
- Las preguntas y respuestas
- Historias
- Discurso
- Expositiva

## LA VISTA

Se recuerda el 50% de lo que se ve

Es importante presentar opciones atractivas a la vista del alumno para que no se disperse la clase y se logre el proceso de aprendizaje.

Los medios que podemos usar son, tales como.

- Láminas
- Dibujos en la pizarra
- Lecciones objetivas
- Mapas
- Diagramas
- Películas
- Diapositivas



**El ojo es mas eficiente que el oído, pero necesita la ayuda de este para interpretar lo que ve.**

# EL OLFATO

Se recuerda el 65% de lo que se huele

El olfato predispone inconscientemente a aceptar o a rechazar la enseñanza que se desea impartir, por eso es muy importante, el aseo, la luz, el aire del aula, y el aseo personal de los maestros y alumnos.

Entre las técnicas que se enfatiza en olfato son.

- Las flores
- perfumes
- Comida
- Y todo elemento oloroso que ilustre la clase







## LOS LABIOS/EL GUSTO

El gusto es un sentido que casi nunca se usa en la escuela dominical.

Pero en la biblia podemos encontrar como Dios uso diferentes escenarios usando este sentido para dar una enseñanza.

- El mana en el desierto
- La multiplicación de los panes y los peces
- El agua que broto de la pena
- El vino que se servicio en las bodas de Canaán
- Santa Cena

La boca se usa para el aprendizaje de los niños. Los niños emplean la boca en la recitación de las lecciones, preguntas y respuestas, lecturas etc. Es importante que los niños puedan usar los oídos, la vista el tacto y la boca en lo que mas sea posible para la percepción de la verdad que queremos enseñar a través de la lección bíblica. **Se recuerda el 90%de lo que se habla.**

# EL TACTO

Se recuerda el 80% de lo que se HACE

El sentido del tacto, es muy importante a la hora de enseñar a los niños ya que, lo que se hace se graba más en la mente que lo que se oye o se ve.

Entre las técnicas que podemos usar son.

- Trabajos manuales, relacionados con la lección
- Dibujar
- Pintar etc.



A stylized, colorful illustration of a landscape. The foreground features rolling green hills with a brown path. On the left, there are several trees and bushes in shades of green, purple, and orange. A small red bird is flying in the sky. The background consists of layered, wavy bands of blue and white, suggesting a sky or water. The overall style is modern and graphic.

# **MÉTODOS MÁS APLICADOS A LA ENSEÑANZA INFANTIL**

# Exposición bíblica

- El maestro explica las verdades bíblicas de la lección y los alumnos escuchan con atención.
- La ventaja es que el maestro puede abundar en las enseñanzas
- la desventaja es que los alumnos retienen con menor efectividad, por lo tanto, **es efectivo si la exposición no es muy extensa.**

# Lectura Bíblica:

- En este método el maestro y los alumnos van leyendo en forma rotativa la lección, haciendo breves pausas para explicar los puntos importantes de la misma.
- Tiene la tendencia de provocar monotonía si no se usa con mucha sabiduría y dinamismo.

# Narración de Historias:

- Cuando el maestro es expresivo, y tiene dinamismo y creatividad, este método entonces es muy efectivo para explotar la imaginación infantil, despertando motivaciones en los alumnos. Es necesario que el maestro exteriorice eficazmente la historia.

# **Dramatización de Historias:**

- El maestro involucra a los alumnos haciéndoles dramatizar la historia de la lección, ya sea con diálogos o pantomimas. Su eficacia radica en el hecho de que los alumnos se identifican con los personajes bíblicos.

# Memorización:

- La memorización de los alumnos es una capacidad que debemos aprovechar al máximo en la enseñanza infantil. Todo lo que somos capaces de memorizar está grabado en la memoria. Si el maestro la utiliza escapando de la monotonía y la superficialidad, es posible demostrar que esta forma de aprendizaje es muy valiosa para atesorar la Palabra de Dios **Comienzan a memorizar a partir de los siete años.**



# Ilustraciones:

- Usar láminas en un franelógrafo a fin de ilustrar la enseñanza a los alumnos. Esta enseñanza debe ser con ilustraciones interesantes y adecuadas a la edad de los niños.

# Manualidades:

- Usar actividades manuales como dibujar, colorear, plastilina, cortar, pegar, etc. con un doble objetivo: desarrollar habilidades en los niños y confirmar la enseñanza de la Palabra ministrada.

# Preguntas y Respuestas:

- El maestro hace reflexionar a los alumnos por medio de preguntas. Estas preguntas deben ser abiertas y claras, dirigidas a profundizar en los aspectos fundamentales de la lección. Cuando las preguntas son eficaces, este método es muy efectivo en el aprendizaje de los alumnos.

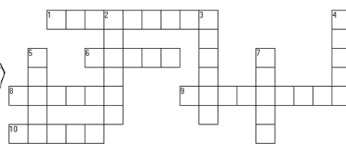
# Juegos para pensar:

- Es un método muy motivador. Consiste en juegos que hacen pensar a los alumnos como por ejemplo: rompecabezas, crucigramas etc. Cuando los juegos se aplican a la enseñanza impartida pueden ser muy efectivos en el aprendizaje de los alumnos.

## SANTIAGO 4



ADULTEROS	COBIZOSNES	GRACIA	MIEMBROS
APLIGOS	DELITES	GUARDADOR	MUNDO
ALCANZAR	DEVENIR	GUERRA	MURMURA
ALLEGAS	DIABLO	HERMANO	MORADORES
AMIGO	DIOS	HUELA	PECADORES
ANIMO	DORLADO	HULLAS	RESA
ARBES	ENEMIGO	JACTANCIA	SEÑOR
CIERTAMENTE	ENVIDIA	LEZ	SOMETIDOS
CUIDAD	ESCALZARA	LUZ	TRISTEZA
CONCORDIA	ESCRITURA	LAMENTAD	VAPOR
COMBATIEN	ESPIRITU	LEY	VERA
CONCURRENCIAS	GANABEMOS	LIMPIAD	
CONSTITUTE	GERBAHS	LORAB	
CONVERGIA	GOZO	MERGEDERIA	



### HORIZONTAL

- No \_\_\_\_\_ la casa de tu prójimo. (Éxodo 20:17)
- \_\_\_\_\_ a tu padre y a tu madre. (Éxodo 20:12)
- No pronuncies el \_\_\_\_\_ del Señor tu Dios a la ligera. (Éxodo 20:7)
- No cometas \_\_\_\_\_. (Éxodo 20:14)
- No \_\_\_\_\_ [tomar propiedad de otra persona] (Éxodo 20:15)

### VERTICE

- No tengas otros \_\_\_\_\_ además de mí. (Éxodo 20:3)
- Acuérdete del \_\_\_\_\_ para consagrarlo. (Éxodo 20:8)
- No des \_\_\_\_\_ testimonio en contra de tu prójimo. (Éxodo 20:16)
- No te hagas ningún \_\_\_\_\_. (Éxodo 20:4)
- No \_\_\_\_\_ [tomar una vida] (Éxodo 20:13)



# Payasos:

- Un payaso cristiano deja una admiración y un aprecio perdurable en la vida de los niños. Una enseñanza bíblica y educativa será sembrada con amor en el corazón de los pequeños. Es un método contemporáneo que el maestro puede utilizar con sabiduría y equilibrio.

# Títeres:

- El arte de títeres atrae a los niños. Este método permite soñar, reír, imaginar y aprender. Siempre la presentación debe ser seguida de una pequeña aplicación práctica de la historia presentada. Aquí también se incluye la ventriloquia.

# Música:

- La música es un medio poderoso para comunicar un mensaje y puede motivar las emociones.  
**Cumple un doble objetivo:** elevar alabanzas a Dios y grabar el mensaje en el corazón de los niños. Debe ser utilizada con dinamismo, precisión y expresividad.

# Recreación:

- Juegos o actividades atléticas motivan a los alumnos, el hecho de darles un sabor bíblico también ayuda en el aprendizaje de los niños. Algunos autores señalan, no usarla excesiva y competitivamente; sino en forma recreativa y bíblica.



# Trabajo en Equipos:

- Es un método interactivo; promueve la comunión y retroalimentación entre los alumnos. La meta aquí sería descubrir juntos enseñanzas importantes de Dios. logrando eficazmente la participación de todos en el proceso del aprendizaje. Muy válido en adolescentes

A stylized, colorful illustration of a landscape. The foreground features rolling green hills with a brown path. On the left, there are several trees and flowers in shades of green, purple, and orange. A small red bird is flying in the sky. The background consists of layered, wavy blue and white bands, suggesting a sky or water. The overall style is clean and modern.

# **PASOS PARA PREPARAR UNA CLASE EFECTIVA**

Edad

Tiempo por Actividad

0-4 años

5 minutos

5-7 años

5-10 minutos

8-9 años

8-15 minutos

10-13 años

10-20 minutos

# BOSQUEJO DE LA CLASE

**EDAD:** Niños de 5-7 años

**TIEMPO DE ATENCIÓN:** 5-10 minutos por cada actividad.

**TEMA:** Amor

**PROPÓSITOS:**

Enseñar a los niños los dos grandes mandamientos de Dios en su Palabra.  
Despertar en los niños la seguridad de que Dios los ama como a nadie.  
Estimular a los niños a practicar el amor diariamente.

**TÍTULO:** "Cristo te Necesita para Amar"

**BASE BÍBLICA:** Mateo 22:34-40

**INTRODUCCIÓN:** ( 3 minutos)

Idea Central: "Cada día debemos amar como Dios nos ha Amado"  
(Presentar la idea cantando el coro: "Cristo te Necesita para Amar")

**DESARROLLO:** Títeres: (7 minutos) (Presentación de la historia: Los dos mandamientos de Dios)

**EXPOSICIÓN BÍBLICA:** (7 minutos) (Explicar la demostración del amor de Dios por medio de la muerte y resurrección de Cristo. Usar ilustraciones visuales durante la exposición)

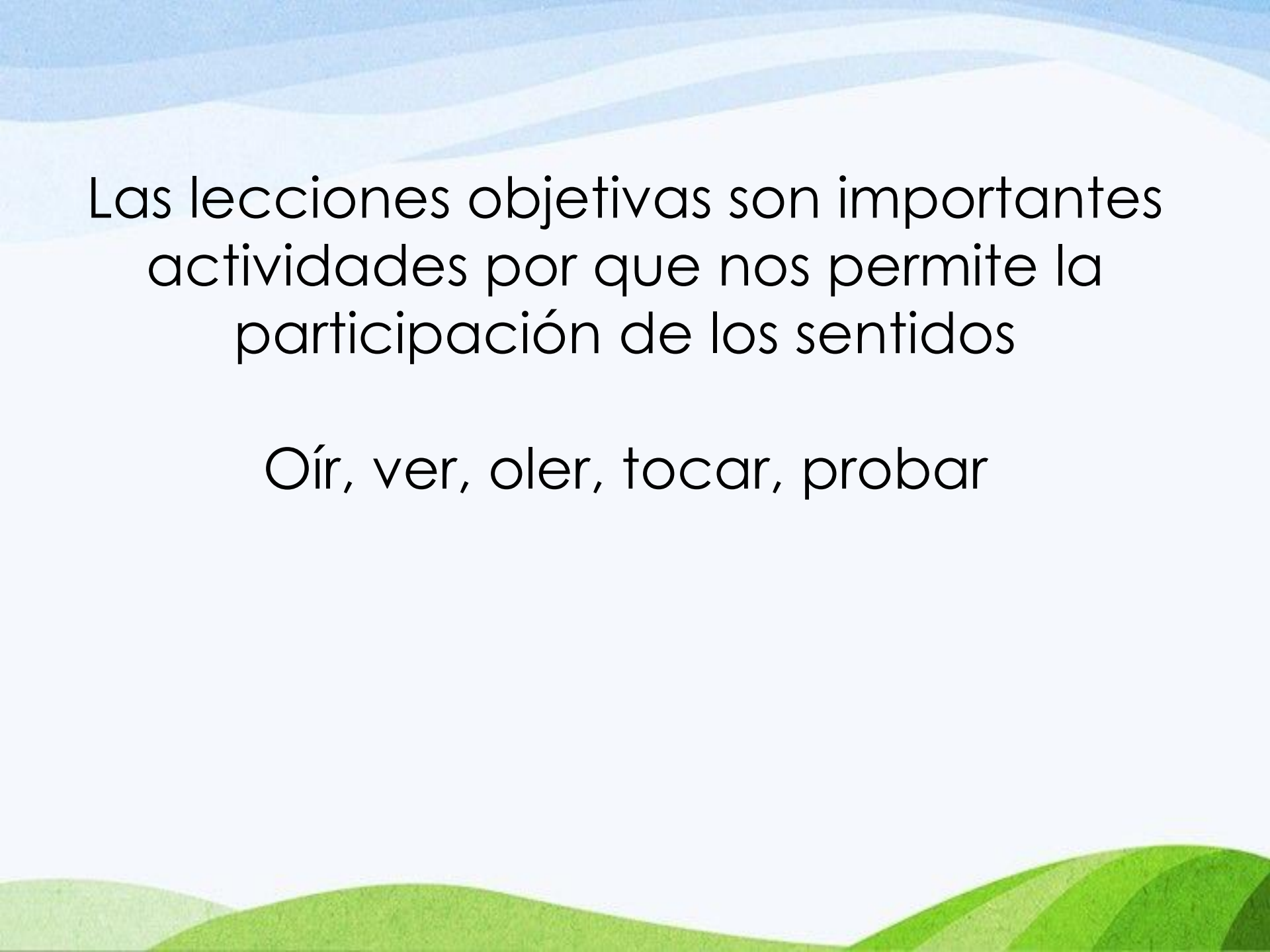
**MANUALIDADES:** (7 minutos) (Orientar a los niños a dibujar la escena de la muerte o resurrección de Cristo como prueba del amor de Dios)

**TRABAJO EN EQUIPO:** (8 minutos) (Dividir la clase en dos grupos y orientarles que enumeren acciones que podemos realizar para amar a Dios y al prójimo)

- **Evaluación:** (5 minutos) Preguntar a los niños:
- ¿De qué tema hemos hablado hoy?
- ¿Cuáles son los dos grandes mandamientos de Dios?
- ¿Cuál es la prueba más grande del amor de Dios con nosotros?
- ¿Cómo podemos demostrar que amamos a Dios y al prójimo?
- 
- **Conclusión:** (3 minutos)
- Aplicación práctica: Orientar a los niños que durante la semana deben realizar cada día como mínimo una acción de amor hacia Dios y otra hacia el prójimo. (Compartir experiencias en la próxima lección)
- **Ministración:** (5 minutos)
- (Orar por los niños para que sean llenos del amor de Dios)

A stylized, colorful illustration of a landscape. The foreground features rolling green hills with a brown path. On the left, there are several trees and flowers in shades of green, purple, and orange. A small red bird is flying in the sky. The background consists of layered blue and white waves, suggesting a sky or water. The overall style is flat and modern.

# **EI USO DE LOS OBJETOS LECCIONES OBJETIVAS**



Las lecciones objetivas son importantes  
actividades por que nos permite la  
participación de los sentidos

Oír, ver, oler, tocar, probar

Desde la creación de Adán y Eva, el deseo de Dios es tener una relación íntima con nosotros.

Dios usa muchas maneras para acercarnos a El, para enseñarnos e instruirnos. Estas maneras incluyen las lecciones objetivas, símbolos y parábolas.

### **En la Biblia podemos encontrar algunas de ellas.**

- En el libro de Josué Dios uso 12 piedras (Josué 4)
- En Jeremías 18, uso una vasija de barro y las dos canasta de higos (Jeremías 24)
- Jesús uso **parábolas** como: La casa de los dos cimientos (Mateo 7:24-29), la perla (Mateo 6:25-34), el sembrador (Mateo 13) etc.

**El libro del apocalipsis** tiene muchos símbolos, por ejemplo: copas de oro, candelero, trompetas etc. todo con el fin de enseñar y anunciar los tiempos venideros.



## **La lección objetiva tiene dos partes.**

1. Debe involucrar un objeto que se pueda tocar y sostener en las manos
2. Enseñar una lección

## **Porque usar lecciones objetivas.**

1. Atraen y mantienen la atención en los niños
2. Mejoran la memoria
3. Jesús las uso. En Mateo 18:1-14 sus sanidades eran lecciones objetivas sobre su poder y su amor

## **Principios para usar lecciones objetivas.**

1. Deben ser interesantes
2. Ilustrar la lección/ texto bíblico
3. Deben ser sencillas

A stylized, colorful illustration of a landscape. The foreground features rolling green hills with brown soil patches. On the left, there are several trees and flowers in shades of green, purple, and orange. A small red and orange bird is flying in the upper left. The background consists of layered, wavy blue and white bands representing a sky or water. The text is centered in the middle of the image.

# **ACTIVIDAD FINAL LECCION OBJECTIVA EN GRUPO**